



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
เรื่อง การสนับสนุนค่าตอบแทนการตีพิมพ์ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร  
และค่าใช้จ่ายในการไปนำเสนอผลงานวิจัย  
พ.ศ. ๒๕๖๒

.....

เพื่อเป็นการแก้ไขปรับปรุงการสนับสนุนค่าตอบแทนบทความวิจัยให้สอดคล้องกับระดับคุณภาพผลงานวิชาการตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา และเป็นการส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ได้ตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยที่มีคุณภาพในระดับชาติและนานาชาติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อ ๕ ของระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ว่าด้วยเงินอุดหนุนการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก พ.ศ. ๒๕๔๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จึงให้ยกเลิก ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง การสนับสนุนค่าตอบแทนการตีพิมพ์ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร และค่าใช้จ่ายในการไปนำเสนอผลงานวิจัย พ.ศ. ๒๕๖๐ และออกประกาศ ใหม่นี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เรื่อง การสนับสนุนค่าตอบแทนการตีพิมพ์ผลงานวิจัย การสร้างสรรค์ อนุสิทธิบัตร สิทธิบัตร และค่าใช้จ่ายในการไปนำเสนอผลงานวิจัย พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้มีผลบังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ คุณสมบัติของผู้ได้รับการสนับสนุน

(๑) เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
(๒) เป็นผู้มีชื่อในบทความเป็นผู้เขียนชื่อแรก (First author) กรณีที่ผู้เขียนเป็นชื่อหลัก (Corresponding author) หรือผู้เขียนที่มีส่วนร่วมในบทความวิจัย (Co-author) ต้องได้รับอนุญาตยินยอมจากคณะผู้วิจัยทุกท่าน

ข้อ ๔ ลักษณะบทความหรือผลงาน

(๑) บทความหรือผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่มาแล้วไม่เกิน ๑ ปี นับถึงวันที่ขอรับการสนับสนุน

(๒) บทความหรือผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ ต้องระบุที่อยู่ของผู้วิจัยหรือผู้ยื่นขอว่าเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่สังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี (Rambhai Barni Rajabhat University) ปรากฏในบทความหรือผลงานอย่างชัดเจน

(๓) เป็นบทความ หรือผลงานที่ยังไม่เคยขอรับการสนับสนุนค่าตอบแทนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

(๔) ไม่เป็นบทความหรือผลงานที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หรือการได้มาซึ่งวุฒิการศึกษา

ข้อ ๕...

### ข้อ ๕ ประเภทผลงานที่สนับสนุน

(๑) บทความวิจัย หมายถึง บทความจากผลงานวิจัยที่ได้นำเสนอในที่ประชุมวิชาการฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceeding) ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานหรือคณะกรรมการจัดประชุม โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ หรือบทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ผ่านการกลั่นกรอง (Peer review) โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมเป็นกรรมการพิจารณาและสภาสถาบันอนุมัติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI หรือฐานข้อมูลสากล

(๒) งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบตามประเภทของงานศิลปะก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ ประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ (๒) ศิลปะการแสดง ประกอบด้วยดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ การแสดงรูปแบบต่าง ๆ และ (๓) วรรณศิลป์ ประกอบด้วย บทประพันธ์ และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ โดยผลงานต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

(๓) สิทธิบัตร หมายถึง หนังสือสำคัญที่รัฐออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์คิดค้น (Invention) หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Industrial Design) ที่มีลักษณะตามที่กำหนดในกฎหมายกฎกระทรวง และระเบียบว่าด้วยสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๒๒ ที่ได้รับจดทะเบียนทั้งในประเทศและต่างประเทศ

(๔) อนุสิทธิบัตร หมายถึง หนังสือสำคัญที่รัฐออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ จะมีลักษณะคล้ายกันกับการประดิษฐ์ แต่เป็นความคิดสร้างสรรค์ที่มีระดับการพัฒนาเทคโนโลยีไม่สูงมาก หรือเป็นการประดิษฐ์คิดค้นเพียงเล็กน้อย ปรับปรุงจากการประดิษฐ์ที่มีอยู่ก่อนให้มีประโยชน์ใช้สอยมากขึ้น

### ข้อ ๖ อัตรางบประมาณที่สนับสนุน

(๑) ค่าตอบแทนบทความวิจัย

(ก) บทความจากการนำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการ

(ก ๑) บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ซึ่งจัดโดยองค์กรวิชาชีพ สมาคม หรืออื่น ๆ ที่มีการจัดทำ Proceedings ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๒,๐๐๐ บาท

(ก ๒) บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ ซึ่งจัดโดยองค์กรวิชาชีพ สมาคม หรืออื่น ๆ ที่มีการจัดทำ Proceedings ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท

(ก ๓) บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับชาติ ซึ่งจัดโดยองค์กรวิชาชีพ สมาคม หรืออื่น ๆ ที่มีการจัดทำวารสาร (Journal) ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท

(ก ๔) บทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ ซึ่งจัดโดยองค์กรวิชาชีพ สมาคม หรืออื่น ๆ ที่มีการจัดทำวารสาร (Journal) ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๔,๐๐๐ บาท

(ข) บทความ...

(ข) บทความจากการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

(ข ๑) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๖ แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ.ทราบภายใน ๓๐ วันนับแต่วันที่ออกประกาศ ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท

(ข ๒) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๒ ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๖,๐๐๐ บาท

(ข ๓) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๖ แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ ก.พ.อ./กกอ.ทราบภายใน ๓๐ วัน (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท

(ข ๔) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๖ ได้รับค่าตอบแทนเรื่องละไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาท

(ค) ผลงานที่ได้รับอนุสิทธิบัตร และสิทธิบัตร

(ค ๑) ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร ได้รับค่าตอบแทนผลงานละไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท

(ค ๒) ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร ได้รับค่าตอบแทนผลงานละไม่เกิน ๑๕,๐๐๐ บาท

(ง) งานสร้างสรรค์

(ง ๑) งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๑,๐๐๐ บาท

(ง ๒) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๒,๐๐๐ บาท

(ง ๓) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๓,๐๐๐ บาท

(ง ๔) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๔,๐๐๐ บาท

(ง ๕) งานสร้างสรรค์...

(ง ๕) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียนหรือนานาชาติ โดยผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย ผลงานละ ๕,๐๐๐ บาท

(๒) การสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ

(ก) การประชุมวิชาการระดับชาติ (ภายในประเทศ) สนับสนุนค่าลงทะเบียน ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเดินทาง เบิกจ่ายตามจริงแต่ไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท

(ข) การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (ภายในประเทศ) สนับสนุนค่าลงทะเบียน ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเดินทาง เบิกจ่ายตามจริงแต่ไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท

(ค) การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (ในต่างประเทศ) สนับสนุนค่าลงทะเบียน ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเดินทาง เบิกจ่ายตามจริงแต่ไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท

การนำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบปากเปล่า (Oral) สามารถขอรับการสนับสนุนทั้งค่าใช้จ่ายในการไปนำเสนอและค่าตอบแทนบทความจากการนำเสนอผลงาน ส่วนการนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์สนับสนุนเฉพาะค่าตอบแทนบทความจากการนำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการเท่านั้น

**ข้อ ๗ การเสนอขอรับงบประมาณสนับสนุน ให้ผู้ขอรับการสนับสนุนยื่นแบบฟอร์มและสำเนาเอกสารประกอบการขอรับงบประมาณสนับสนุนพร้อมเซ็นรับรองสำเนาทุกหน้าจำนวน ๒ ชุดดังต่อไปนี้**

(๑) การขอสนับสนุนค่าตอบแทน

(ก) บทความจากการนำเสนอผลงานในงานประชุมวิชาการ

(ก ๑) สำเนาบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์

(ก ๒) ปกเอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceeding)

(ก ๓) เอกสารที่แสดงรายชื่อคณะกรรมการจัดงานหรือกองบรรณาธิการ

(ข) บทความจากการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ

(ข ๑) สำเนาบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์

(ข ๒) ปกวารสารที่แสดง วัน เดือน ปี เล่มที่ ฉบับที่ตีพิมพ์

(ข ๓) เอกสารที่แสดงรายชื่อผู้ทรงวุฒิ (Peer review)

(ข ๔) เอกสารที่แสดงการปรากฏชื่อวารสารในฐานข้อมูลวิจัยระดับชาติหรือนานาชาติ กรณีที่วารสารไม่อยู่ในฐานข้อมูลงานวิจัย ให้แนบสำเนาประกาศผลการอนุมัติรับรองวารสารจากสถาบัน

(ค) ผลงานที่ได้รับอนุสิทธิบัตร และสิทธิบัตร

(ค ๑) สำเนาอนุสิทธิบัตร/ สำเนาสิทธิบัตร

(ง) งานสร้างสรรค์

(ง ๑) สำเนาเอกสารแสดงผลงานสร้างสรรค์

(ง ๒) หน้าเอกสารหรือปกการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงวัน เดือน

ปี ที่จัดแสดง

(ง ๓) เอกสารที่แสดงผลการพิจารณาจากคณะกรรมการ

- (๒) การสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ
  - (ก) บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่จะนำเสนอตามแบบที่ผู้จัดการประชุมกำหนด
  - (ข) รายละเอียดการประชุม พร้อมกำหนดการ
  - (ค) หนังสือตอบรับจากผู้จัดประชุมให้นำเสนอผลงาน
  - (ง) รายละเอียดค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าลงทะเบียน และค่าที่พัก

**ข้อ ๘ เงื่อนไขการสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ**

- (๑) ผู้ขอรับทุนต้องดำเนินการและเสนอเรื่องพร้อมเอกสารประกอบการพิจารณาตามข้อ ๖
- (๒) เพื่อรับการพิจารณาจากคณะกรรมการสถาบันวิจัยและพัฒนา ไม่น้อยกว่า ๑ เดือนก่อนเดินทาง
  - (๒) ผู้ขอรับทุนมีสิทธิ์ขอรับทุนสนับสนุนไปนำเสนอผลงานวิจัยในประเทศ และหรือต่างประเทศ รวมแล้วไม่เกิน ๒ ครั้ง/ปีงบประมาณ
    - กรณีผู้ขอรับทุนสนับสนุนไปนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศ หลังจากไปนำเสนอผลงานต่างประเทศแล้ว จะต้องมผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติหรือระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI อย่างน้อย ๑ บทความ โดยต้องแสดงหลักฐานการตีพิมพ์เผยแพร่ฉบับจริง หรือหนังสือรับรองการตีพิมพ์เผยแพร่ จึงจะมีสิทธิ์ขอรับการสนับสนุนไปนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศได้ในครั้งถัดไป
  - (๓) ผู้รับทุนต้องส่งหลักฐานใบเสร็จค่าเดินทางและใบเสร็จรับเงินค่าลงทะเบียนประชุม (ฉบับจริง) รวมทั้งใบเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ เพื่อประกอบการเบิกจ่ายเงินทุนภายใน ๓๐ วัน หลังจากกลับจากการประชุม เพื่อประกอบการพิจารณาการเบิกเงินทุน
  - (๔) ผู้รับทุนต้องส่งรายงานการไปประชุมเสนอต่อสถาบันวิจัยและพัฒนา ภายใน ๓๐ วัน หลังจากเดินทางกลับจากการเข้าร่วมประชุม

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒

ณอ. 

(รองศาสตราจารย์พอพันธ์ สุทธิวัฒน์)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี